

國民學校

KWOK MAN SCHOOL

通告第 106/19 號
(小四至小六學生適用)

電話：29810432

傳真：29816345



地址：長洲國民路三十號

英語音樂工作坊

各位家長：

為培育學生全面的發展，本校透過不同學習經歷，從知識、技能及情意三方面，發展學生的各種潛能。現誠邀 貴子弟參加由進劇團舉辦的「英語音樂工作坊」，活動目的是豐富學生的音樂藝術學習經驗，讓學生欣賞和體驗不同的藝術媒體，培養創意，開拓他們的藝術視野。活動詳情如下：

地點：本校 11 室

日期：2 月 3, 10, 17, 24 日及
3 月 2 日(星期一)

時間：3:30-5:00pm

對象：P4-6 學生

內容：唱歌學英文

來自蘇格蘭的劇團聯合藝術總監*紀文舜和結他手*周啟良精選了一系列經典英文歌曲，透過歌曲演繹和創意遊戲，讓學生理解歌詞詞彙和瞭解歌曲意義。每週的工作坊將圍繞一首歌曲，通過音樂欣賞並配合戲劇元素等有趣的互動方式，以輕鬆快樂的方法提高英文聽寫能力。工作坊將分享 Don McLean 《Vincent》、Ben E King 《Stand By Me》以及 Tim Buckley 《Song to the Siren》等英文歌曲。

導師：*馮德君

名額：15 人

費用：全免（由香港藝術發展局支付）

由於名額有限，如報名人數超額將以抽籤決定，取錄結果會獲個別通知。台端如同意 貴子弟參加是項活動，請填妥回條於 12 月 17 日(星期二)前，交回譚卓欣老師，以便辦理。

*有關進劇場及導師簡介，請參考背頁附件。

國民學校校監 盧雲佳
校長 郭婉琪 謹啟

二零一九年十二月十三日



英語音樂工作坊

通告第 106/19 號
(小四至小六學生適用)

國民學校校長：

本人已 * 同意 / 不同意 _____ 班學生 _____ () 參加是次活動。

放學辦法：* 由家長接送 / 子女自行放學

*請刪去不適用項目

家長簽署：_____ 謹覆

聯絡電話：_____

2019 年 12 月 _____ 日

附件

進劇場

以其跨文化的傳統、創作英、粵語的原創劇場作品，成為香港重要的劇團之一。劇團的作品主要以工作坊、編作排練和與戲劇家和不同範疇的藝術家合作的形式來創作。進劇場的製作揉合形體、文本和視象，當中的詩意和戲劇力量令人激節讚賞。除了劇場創作，進劇場還在英國和香港舉行題材廣泛的教育與社區外展計劃及演出。

導師 -- 紀文舜

於倫敦中央戲劇學院接受演員訓練，後再往巴黎跟隨雅克·勒科深造戲劇創作及表演。他是進劇場聯合藝術總監，參與劇團所有的創作及演出。紀文舜憑《母雞身上的刀子》獲頒2010年香港小劇場獎最佳男主角。2013年，他成為首批獲香港藝術發展局「本地藝團領袖人才海外考察及培訓計劃」資助到海外交流的藝術家。2014年，他擔任新視野藝術節節目、由諾布爾執導的《海達·珈琪珞》的聯合監製。

紀氏為香港不同的專業及社區團體主持工作坊，他在香港演藝學院教授聲音與形體，以及魁根斯方法（Feldenkrais Method）課程。近年，紀氏更涉足劇場以外的工作，為企業管理層提供聲音及溝通技巧訓練，又為老師、社工及癌症康復者提供魁根斯方法工作坊。2018年，紀氏應西九文化局邀請策劃「表演基本步」，通過一系列工作坊與對談，讓不同範疇的藝術家交流經驗、啟發創意。

導師 -- 周啟良

於1980年開始研習古典結他，並於82年贏得香港結他大賽古典組冠軍，同年入讀香港音樂專科學校主修結他演奏。84年獲頒發獎學金赴西班牙進修，87年考入西班牙馬德里皇家音樂院深造，師隨著名演奏家及作曲家Manuel Barrueco和Leo Brouwer等。除獨奏演出之外，周氏也熱衷於室樂演奏，曾錄製音樂專輯包括結他室樂作品「Duet」、結他樂團作品「六弦新世界」及與口琴家陳錦樂合作「Lollipops」等，至今為超過20位本地作曲家的結他樂曲作首演。近年與不同的藝術家及藝團合作，包括進劇場改編阿根廷作家博爾赫斯小說「天天」、中英劇團智利詩人聶魯達的「事先張揚的求愛事件」作現場演奏。2017年，音樂會「愛麗絲琴弦——周啟良的結他世界」獲得外界一致好評。